

Bijlage 4 Begripsbepalingen kunst en cultuur

Begripsbepalingen

Kunst en cultuur is een breed begrip en er zijn veel definities. Muziek maken, schilderen, literatuur, schrijven, toneelspelen, fotograferen, het bestuderen van de lokale geschiedenis of als vrijwilliger actief zijn bij een museum, veel inwoners van jong tot oud, individueel of in verenigingsverband, zijn cultureel actief in onze gemeente.

Cultuur kent een grote diversiteit in uitingsvormen en organisatie; van fanfare tot jazz, van museum tot historische vereniging, van leesclubs tot bibliotheek en van monumenten tot hedendaagse kunst. Deze nota richt zich op alle uitingsvormen van kunst en cultuur, dat wil zeggen amateurkunst, cultuureducatie, podiumkunsten, beeldende kunst, cultureel (immaterieel) erfgoed, literatuur, media en volkscultuur.

We gebruiken de volgende indeling en definities¹ als we het hebben over kunst, cultureel erfgoed en media:

Kunst zijn objecten of handelingen die door mensen zijn gemaakt of bedacht en vooral door de artistieke kwaliteiten van het werk worden gewaardeerd. Kunst is dynamisch, de grenzen tussen verschillende kunstdisciplines veranderen met de tijd.

Voorbeelden: schildering, *land art*, interactieve installatie, gedicht, film, concert, toneelproductie, musicaluitvoering, moderne dans.²

Cultureel erfgoed zijn uit het verleden geërfde materiële en immateriële bronnen, die in de loop van de tijd tot stand zijn gebracht door de mens of zijn ontstaan uit de wisselwerking tussen mens en omgeving. Deze bronnen geven uitdrukking aan zich voortdurend ontwikkelende waarden, overtuigingen, kennis en tradities; ze bieden voor huidige en toekomstige generaties een referentiekader. Mensen kunnen zich, onafhankelijk van het bezit ervan, identificeren met en spiegelen aan deze bronnen.

Voorbeelden van materieel erfgoed: monumenten, beschermde stadsgezichten, archieven, historische kunstwerken, historische/archeologische objecten.

Voorbeelden van immaterieel erfgoed: dialecten, rituelen, ambachten, processies en verhalen.

Media zijn communicatievoorzieningen die het mogelijk maken *content* (data, informatie, meningen, beelden, producties) met anderen mensen te delen. Het kan gaan om beelden of teksten, digitaal of gedrukt.

Voorbeelden: kranten, digitale (sociale) platforms, televisie- en radiozenders, websites.

Cultuursector

Het geheel van makers en bemiddelaars die culturele uitingen voortbrengen, presenteren, openbaar maken, verspreiden, faciliteren en dergelijke, inclusief de accommodaties en media die het publiek in staat stellen kennis te nemen van die uitingen.³ De culturele infrastructuur van Edam-Volendam is heel breed en divers en omvat zowel individuele beeldend kunstenaars als de bibliotheek, zowel de muziekschool als de fanfare (zie bijlage tabel ringenmodel).

¹ De definities zijn gebaseerd op de agenda cultuur van de Culturele Raad. Zie: <https://www.cultuur.nl/upload/documents/adviezen/Agenda-Cultuur.pdf>

² Zie voor de betekenis van het begrip 'Kunst' de websites van Van Dale, Wikipedia en CultuurNet

³ Publicatie van Erasmus universiteit Rotterdam, boek Wijn.